

Les ORGANES

I Le CŒUR (XIN)

- 1) **Le Cœur joue le rôle IMPERIAL**, il régit le mental le cœur est le maître de l'activité vitale de l'organisme.

La vie morale, la conscience et la pensée sont définies comme fonction dépendante du Cœur d'où le nom de '**fonction impériale**'.

« Le Cœur est le maître souverain des 5 organes et des 6 entrailles. Il est le siège du shen. (mental) (Ling Su Chap. 14)

« Le Cœur loge le shen »(So Quenn chap. 23).

« Le Cœur est la source de la vie et le lieu de transformation du shen. (So Quenn chap.9).

Ainsi le Cœur à travers le shen (mental) commande l'ensemble des activités des 5 organes et des 6 entrailles. Il est le 'maître souverain' des activités vitales.

« Le maître étant clairvoyant, le peuple est en sécurité.

Le maître n'étant pas clairvoyant, les énergies organiques sont troublées. »

- 2) **Le Cœur est le maître des vaisseaux sanguins**, son énergie s'extériorise à la face.

Les vaisseaux (Mo) font partie des 5 couches énergétiques. Ils constituent un système de conduction sanguine à travers tout l'organisme, et ce, sous la responsabilité de l'énergie du cœur

- 3) **Relation du Cœur avec la langue**

Les activités physiologiques et transformations pathologiques du Cœur se manifestent non seulement au niveau des vaisseaux et du teint, mais aussi au niveau de l'enduit de la langue.

En pratique ces manifestations permettent de déterminer un diagnostic.

P.ex. : Enduit lingual rouge -> atteinte du Cœur par la chaleur, énergie Feu en excès.

Enduit lingual rouge pâle -> vide du sang, l'énergie du cœur étant en insuffisance.

Rétraction de la langue avec dysarthrie est signe de troubles mentaux.

L'orifice du Cœur se trouve à la langue. L'énergie du Cœur communique avec la langue.

La langue ne peut distinguer les 5 saveurs que grâce au Cœur.

MAÎTRE CŒUR (XIN BAO)

Le Maître Cœur est le vaisseau de défense du Cœur. Il a également pour fonction d'exécuter les ordres du Cœur.

« Le Shan Zhong (17 VC) désignant le Maître Cœur, joue le rôle d'ambassadeur. La joie vient de là » (So Quenn chap. 8)

« Le Shan Zhong est le palais du Maître Cœur. Le Maître Cœur joue un rôle de défense du Cœur organe » (Ling Shu chap.35)

II Le FOIE

1) Le Foie conserve le sang

Le Foie joue un rôle de conservation du sang et de maintien du volume sanguin.

2) Le Foie à une fonction de général (officier supérieur). Il est l'élément décisif et a un rôle de défense contre les maladies induites par l'énergie perverse. Chez l'homme, lors de l'activité, le sang circule dans le corps. Lors du repos, le sang retourne au Foie organe.

3) Le Foie a une Relation avec les muscles, les tendons et les ongles.

La mobilité musculaire dépend de l'énergie du foie.

Les ongles font partie du système musculaire.

Le Foie se manifeste aux yeux, une bonne vue dépend du foie

III La Rate

1) La Rate a un rôle de transport et de métabolisation énergétique.

La fonction essentielle de la Rate est de transporter l'énergie jing alimentaire dans tout l'organisme.

« Les aliments arrivent à l'Estomac, l'énergie jing déborde et passe à la Rate pour être acheminée vers les Poumons » (So Quen)

La Rate appartient au mouvement 'Terre'. Elle arrose l'ensemble de l'organisme comme la terre donne naissance à mille choses et mille êtres.

La Rate a encore la fonction de métaboliser l'eau et l'humidité.

La Rate n'aime pas l'humidité

Les Oedèmes et enflures sont des affections appartenant à la Rate.

2) La Rate a la fonction de maintien du sang dans le système vasculaire

3) La Rate est en relation avec les muscles les membres et les lèvres

La Rate engendre la chair et régit les muscles. Un bon fonctionnement de la Rate se manifeste par une musculature pleine et ferme.

Une Rate insuffisante ne peut pas aider l'estomac à véhiculer les substances liquidiennes. Le Jing alimentaire ne parvient pas jusqu'aux membres, d'où hypotonie musculaire avec trouble de la circulation des King Lo et de la mobilité.

La Rate est en relation avec les lèvres.

Chez un sujet sain, les muscles sont formés et pleins, les lèvres épaisses, roses et brûlantes. Si le sujet présente des troubles de Rate, les muscles sont atrophiés, les lèvres sont vertes, pâles et ternes.

La Rate s'unit aux muscles et se reflète aux lèvres.

IV Les Poumons

1) Les poumons sont les maîtres de l'énergie

Deux fonctions primordiales :
Respiration
Génération de l'énergie
Régisseur de l'énergie (Maître)

Les signes cliniques en cas de trouble sont : toux et expirations

Dyspnées
Respiration difficile

La source génératrice de l'énergie désigne l'énergie de base dans l'organisme appelée « énergie originelle » qui face à l'énergie perverse porte le nom de « énergie essentielle » la source énergétique de l'homme est une substance de grande importance car la sauvegarde de la vie, bien qu'elle soit entretenue par le jing alimentaire, ne peut être assurée sans la respiration.

« La source énergétique reçoit l'énergie céleste associée à l'énergie alimentaire pour entretenir l'organisme » (Ling Shu Chap.75)

« La grande énergie conservée dans le thorax s'appelle Qi hai (mer de l'énergie). L'énergie des poumons suit la voie laryngienne, rentre à l'inspire et sort à l'expire. (Ling Shu chap. 56)

2) Les Poumons jouent le rôle d'officier.

Ils régularisent toutes les grandes fonctions de l'organisme.

Tous les Mo Vaisseaux énergético-sanguins se rendent aux poumons

Le Cœur régit le sang.

Les poumons régissent l'énergie.

L'énergie est le commandement du sang. Quand l'énergie circule, le sang circule.

Le sang est la mère de l'énergie. Quand le sang arrive, l'énergie arrive.

D'où une relation étroite entre Poumon et Cœur.

3) Les Poumons sont en relation étroite avec la peau et les phanères

La peau et les poils s'unissent aux Poumon

Le Poumon régit la peau et les poils

4) L'énergie du poumon s'extériorise au nez

Les poumons à l'état normal, permettent au nez de distinguer les odeurs

L'atteinte des Poumons par le vent froid est cause de l'obstruction nasale, de la rhinorrhée et de l'anosmie.

L'atteinte par la chaleur empêche l'énergie des poumons de s'extérioriser d'où Toux, Hyperpnées accompagnées parfois de battements des ailes du nez.

5) Les Poumons en relation avec le larynx et la voix

Le larynx est le lieu de passage de l'énergie des Poumons et les Poumons sont émetteurs de la voix.

V **Les REINS**

1) **Les Reins conservent le Jing Quintessence énergétique**

Il y a 2 types de Jing

- a) Jing des 5 organes / 6 entrailles
 - b) Jing de l'appareil sexuel
- a) Jing des 5 organes/ 6entrailles est d'origine 'céréale' et constitue la subsistance nutritive de base pour sauvegarder l'activité de l'organisme en particulier la vitalité des cheveux et l'entretien des os. Ce Jing est conservé dans les Reins et destiné à subvenir en cas de besoin aux entrailles et aux organes.
- b) Jing de l'appareil génital destiné à la substance procréatrice (spermatozoïdes-ovules) émis au cours de l'accouplement.
Ce Jing provient de l'association de deux types de Jing : Jing inné (ancestral)et Jing acquis (alimentaire) des cinq organes.
Ce sont les Reins qui les emmagasinent d'où leur nom d'organes procréateurs.

2) **Les Reins ont une relation avec l'apparition de la libido**

3) **Les Reins Régissent le Feu situé au Ming Men**

Ming Men est la source de la vie. Le Feu situé au Ming Men est encore appelé 'Feu ministériel', il entretient et tonifie le Feu impérial.

Les fonctions complexes des Reins sont :

- Fonction d'excrétion des liquides organiques
- Fonction de conservation des Jing
- Fonction de production de chaleur organique dont la source se trouve au Ming Men.

Les Reins sont des organes où se logent, la source de l'énergie Yin et la source de l'énergie Yang encore appelé Rein Yin et Rein Yang.

4) **Les Reins régissent les os et la moelle et communiquent avec le cerveau**

5) **L'énergie des Reins s'exteriorise aux oreilles et à l'orifice urétral (yin antérieur) et à l'anus (yin postérieur)**

L'ouïe dépend de l'état normal de l'énergie des Reins.